

nr. spr. OZ.261.3.2023AT

**Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu**  
na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych

Kwidzyńskie Centrum Kultury, ul. 11 Listopada 13, 82-500 Kwidzyn w związku art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 z późniejszymi zmianami) zamieszcza ogłoszenie o udzielanym zamówieniu **na dostawę cyfrowej konsoly fonicznej.**

1. Opis przedmiotu zamówienia:

**Kontroler główny miksera – 1 szt**

	<b>Parametr</b>	<b>Wartość</b>
1	Opis	Sterownik cyfrowego miksera dźwięku
2	Ilość tłumików	Nie mniej niż 28 zmotoryzowanych o długości 100mm w 3 niezależnych bankach
3	Ilość ekranów	Nie mniej niż 2
4	Wielkość ekranów dotykowych	Nie mniejsza niż 12"
5	Programowalne przyciski	Nie mniej niż 26
6	Minimalny zestaw funkcji dla każdego kanału wejściowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyciski PFL oraz mute</li> <li>• wyświetlanie zaprogramowanej nazwy kanału</li> <li>• wskaźnik wysterowania</li> <li>• funkcja odwracania polaryzacji</li> <li>• regulowane opóźnienie</li> <li>• możliwość komutacji do grup, sumy, torów aux</li> </ul>
7	Minimalny zestaw funkcji dla każdego kanału wyjściowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wbudowane procesory umożliwiające pełną obróbkę częstotliwościową i dynamiczną sygnału audio dla każdej szyny wyjściowej (kompresor, limiter, korektor parametryczny z min. 4-ma filtrami),</li> <li>• regulowane opóźnienie,</li> </ul>
8	Wejścia mikrofonowo-liniowe	Nie mniej niż 8 symetrycznych na złączach XLR
9	Symetryczne wyjścia liniowe	Nie mniej niż 8 symetrycznych na złączach XLR
10	Wejścia AES3	Nie mniej niż 2
11	Wyjścia AES3	Nie mniej niż 2
12	Gniazda na karty rozszerzeń	Nie mniej niż 2
13	Warstwy robocze	Nie mniej niż 6, w pełni edytowalnych
14	Złącza wordclock BNC	Nie mniej niż 1
15	Złącza sieciowe RJ45	Nie mniej niż 1
16	Wyjście słuchawkowe	Nie mniej niż 1
17	Podświetlenie powierzchni roboczej	Wbudowane podświetlenie LED, umożliwiające pracę w warunkach ograniczonego oświetlenia

18	Częstotliwość próbkowania	Nie mniej niż 96 kHz
19	Przetworniki AD i DA	O głębi bitowej nie mniejszej niż 24 bity
20	Pamięć ustawień	wbudowana, obejmująca minimum 300 kompletnych konfiguracji (scen) konsoly z możliwością zablokowania zmiany wybranych parametrów po przywołaniu
21	Złącze USB	wbudowane, do obsługi pamięci przenośnych z możliwością zapisu i odczytu ustawień konsoly
22	Oprogramowanie	Konsoleta powinna być dostarczona z oprogramowaniem umożliwiającym zdalną, równoległą, obsługę konsoly oraz przygotowanie scen i ustawień w trybie offline

#### Jednostka centralna miksera – 1 szt

	Parametr	Wartość
1	Opis	mixrack cyfrowego miksera dźwięku
2	Częstotliwość próbkowania	nie niższa niż 96 kHz
3	Latencja	poniżej 1 ms od wejścia do wyjścia
4	Poziom zniekształceń THD+N	nie wyższy niż 0,003%
5	Zakres dynamiki	nie mniejszy niż 108 dB
6	Liczba obsługiwanych kanałów miksu	nie mniej niż 128 z pełnym przetwarzaniem
7	Liczba wejść mikrofonowych	nie mniej niż 64 symetryczne, na złączach XLR
8	Liczba szyn miksujących	nie mniej niż 64
9	Liczba wyjść liniowych	nie mniej niż 32 symetryczne, na złączach XLR
10	Wbudowane procesory efektów	nie mniej niż 16 z dedykowanymi kanałami powrotnymi stereo
11	Gniazda na karty rozszerzeń	nie mniej niż 3
12	Połączenie z powierzchnią sterującą	redundantne
13	Złącza wordclock BNC	nie mniej niż 1
14	Złącza sieciowe RJ45	nie mniej niż 1
15	Wzmacniacz słuchawkowy	wbudowany, z regulacją głośności
16	Zasilanie	obsługa co najmniej dwóch redundantnych zasilaczy

#### Zasilacz redundantny – 2 szt

	Parametr	Wartość
1	Opis	Redundantny zasilacz systemu cyfrowego miksera dźwięku
2	Funkcjonalność	<ul style="list-style-type: none"> <li>hot-swap, pozwalająca na podmianę uszkodzonego zasilacza bez konieczności przerywania pracy systemu</li> <li>brak wentylatora w celu zapewnienia cichej pracy</li> </ul>
3	Kompatybilność z elementami systemu	kompatybilny z powierzchniami sterującymi oraz mixrack'ami

#### Karta wielokanałowa Audio over IP w standardzie DANTE – 1 szt

	Parametr	Wartość
1	Opis	karta rozszerzeń systemu cyfrowego miksera dźwięku
2	Funkcjonalność	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umożliwiająca przesyłanie audio pomiędzy systemem cyfrowego miksera dźwięku a innymi urządzeniami wspierającymi protokół Dante</li> <li>• Możliwość połączenia redundantnego w celu uniknięcia przerw w pracy w razie uszkodzenia jednego z przewodów łączących elementy systemu</li> </ul>
3	Liczba kanałów	nie mniej niż 64 kanały wejściowe oraz 64 kanały wyjściowe równocześnie przy częstotliwości próbkowania 96 kHz
4	Kompatybilność z elementami systemu	kompatybilna z oferowanym kontrolerem miksera oraz jednostką centralną

#### Personalny mikser odsłuchowy – 5 szt

	Parametr	Wartość
1	Opis	Mikser odsłuchu osobistego w postaci wydzielonego urządzenia
2	Liczba obsługiwanych kanałów audio	≥ 40
3	Połączenie z mikserem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrętka CAT5/6</li> <li>• Złącza RJ45 zabezpieczone mechanicznie, w standardzie EtherCON lub podobnym</li> </ul>
4	Zasilanie	Obsługa PoE oraz co najmniej jednego innego standardu zasilania
5	Funkcjonalność	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzenie i modyfikowanie miksu odsłuchowego sygnałów z miksera za pomocą dedykowanych przycisków, enkoderów i wyświetlaczy</li> <li>• Możliwość regulacji korekcji częstotliwości</li> <li>• Automatyczne pobieranie i wyświetlanie nazw kanałów z miksera</li> </ul>
6	Wyposażenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Możliwość montażu na statywie mikrofonowym z gwintem 3/8"</li> <li>• Nie mniej niż 1 wyświetlacz OLED</li> <li>• Nie mniej niż 1 obrotowy enkoder</li> <li>• Nie mniej niż 20 przycisków</li> <li>• Nie mniej niż 1 wyjście słuchawkowe</li> <li>• Wbudowany mikrofon ambientowy</li> </ul>
7	Parametry	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasmo przenoszenia: co najmniej 20 Hz – 20 kHz</li> <li>• Dokładność przetworników: ≥ 24 bit</li> <li>• Szum własny: ≤ -90 dBu</li> <li>• Moc wzmacniacza słuchawkowego: ≥ 2x 250 mW</li> <li>• Masa: ≤ 2kg</li> </ul>

#### Wieloportowy zasilacz PoE – 1 szt

	Parametr	Wartość
--	----------	---------

1	Opis	Zasilacz wieloportowy PoE do mikserów odsłuchu osobistego w postaci wydzielonego urządzenia
2	Liczba portów PoE	≥ 8
3	Połączenie z mikserami personalnymi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrętka CAT5/6</li> <li>• Złącza RJ45 zabezpieczone mechanicznie, w standardzie EtherCON lub podobnym</li> </ul>
4	Zasilanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strona pierwotna: co najmniej 200-230V / 50Hz</li> <li>• Strona wtórna - obsługa PoE z wydajnością co najmniej 15W na port</li> </ul>
5	Funkcjonalność	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zasilanie zespołu mikserów osobistych</li> <li>• Kompatybilność z mikserem oraz mikserami personalnymi</li> <li>• Transparentny przesył co najmniej 40 kanałów audio z miksera</li> <li>• Możliwość montażu w standardzie rack 19"</li> </ul>

#### Przewód estradowy CAT5/6 na bębnie – 1 szt

	Parametr	Wartość
1	Opis	Przewód estradowy Ethernet na bębnie
2	Długość:	≥ 75 metrów
3	Standard wykonania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrętka CAT5/6</li> <li>• Kabel do zastosowań estradowych, do użytku ruchomego</li> <li>• Złącza RJ45 zabezpieczone mechanicznie, w standardzie EtherCON lub podobnym</li> </ul>

#### Karta audio w standardzie AES3 – 1szt

	Parametr	Wartość
1	Opis	karta rozszerzeń systemu cyfrowego miksera dźwięku
2	Funkcjonalność	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umożliwiająca przesyłanie audio pomiędzy systemem cyfrowego miksera dźwięku a innymi urządzeniami</li> <li>• Możliwość przełączania częstotliwości próbkowania</li> </ul>
3	Liczba kanałów	nie mniej niż 10 kanałów wyjściowych
4	Kompatybilność z elementami systemu	kompatybilna z oferowanym kontrolerem miksera oraz jednostką centralną

2. Powyższe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.

DYREKTOR  
Ewa Nowogrodzka

Osoba odpowiedzialna:  
Anna Topolska

